

**«Национальный исследовательский технологический университет  
«МИСИС»**

**в г. Губкине Белгородской области (ГФ НИТУ «МИСИС»)**

рабочая программа утверждена  
решением Ученого совета  
ГФ НИТУ «МИСИС»  
от «23» июня 2023 г.  
протокол № 5

## **Рабочая программа дисциплины Межкультурная коммуникация**

Закрепленная кафедра	<b><u>Кафедра горного дела</u></b>
Направление подготовки	20.03.01 Техносферная безопасность
Специализация	Инженерная защита окружающей среды
Квалификация	<b><u>бакалавр</u></b>
Форма обучения	<b><u>Очная</u></b>
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>

Часов по учебному плану	108	Формы контроля в семестре:
	_____	
	в том числе:	
аудиторные занятия	36	зачет в 1 семестре
самостоятельная работа	72	
часов на контроль	18	
	_____	
Семестр(ы) изучения	__ 1 __	

### **Распределение часов дисциплины по курсам**

Семестр	1		Итого
	УП	РП	
Вид занятий			
Лекции	18	18	18
Практические	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36
Сам. работа	72	72	90
Часы на контроль			
Итого:	108	108	108

Год набора 2023.

Программу составил:  
Богданов Сергей Викторович, доцент, д.и.н.  
*Должность, уч.ст., уч.зв.ФИО полностью*

Рабочая программа дисциплины  
Межкультурная коммуникация

разработана в соответствии с ОС ВО:  
Самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования – уровень специалитета федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС» по направлению подготовки 20.03.01 Техносферная безопасность (приказ от «02» апреля 2021 г. № 119 о.в.)

*Выпуск 3:  
от 2 апреля 2021 г. № 119 о.в.*

Составлена на основании учебного плана 2023 года набора:  
20.03.01 Техносферная безопасность, Инженерная защита окружающей среды, утвержденного Ученым советом  
ГФ НИТУ «МИСИС» 23.06.2023 г., протокол № 5.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
горного дела  
*наименование кафедры*

Протокол от «08» июня 2023 г. № 6

Зам.зав. кафедрой ГД

*подпись*

А.А. Казанцев

*И.О. Фамилия*

«08» июня 2023 г.

Руководитель ОПОП ВО  
Зам.зав.кафедрой ГД, к.т.н.

*подпись*

А.А. Казанцев

*И.О. Фамилия*

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ

Целью освоения дисциплины является подготовка обучающихся в области философских знаний, формирование у обучающихся способности к критическому восприятию источников информации, использованию категорий и законов философии в профессиональной деятельности и обыденной жизни.

Задачи дисциплины:

- научить обучающихся анализировать различные источники информации, оценивать их конструктивно-критически;
- научить систематизировать и обобщать информацию, делать самостоятельные выводы;
- научить применять на практике законы и категории философской науки, использовать их в познании окружающего мира, а также в процессе совершенствования и развития своего интеллектуального и профессионального потенциала;
- научить обосновывать собственное видение рассматриваемых проблем и вопросов;
- научить ведению философской и научной дискуссии, привить навыки рационального спора в отстаивании собственной позиции.

### 2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Часть ОПОП ВО (базовая, вариативная)		Базовая
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающихся – предшествующие дисциплины (модули), практики и НИР	
2.1.1	История и обществознание в рамках программы общеобразовательной школы	
2.2	Дисциплины (модули), практики и НИР, для которых необходимо освоение данной дисциплины – последующие дисциплины (модули), практики и НИР	
2.2.1	История	
2.2.2	Правоведение	

### 3. ИНДИКАТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СОВМЕЩЕННЫЕ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:	3-1	Знать социокультурные представления об обществе, его структуре и динамике.
	3-2	Знать культурологические представления о свободе и ответственности личности.
	3-3	Знать об основных этапах и закономерностях исторического развития общества с точки зрения межкультурной коммуникации.
Уметь:	У-1	Уметь анализировать социокультурные явления и процессы.
	У-2	Уметь понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
Владеть навыком:	Н-1	Владеть навыками анализа результатов собственной практической деятельности в сфере межкультурной коммуникации с целью ее совершенствования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Кол-во часов	Компетенции	Литература	Примечание
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина</b>	1	12			
1.1	Коммуникация и ее основные формы /лекция/	1	4	УК-5	Л1.1,	
1.2	Понятие и сущность культуры. Взаимодействие культур /лекция/	1	4	УК-5	Л1.1,	
1.3	Культура и язык. Национально-культурная детерминированность речевого поведения /практика/	1	4	УК-5	Л1.1	
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Коммуникативное поведение в разных культурах</b>	1	12			
2.1	Межкультурная коммуникация и ее основные черты /лекция/	1	4	УК-5	Л1.1,	
2.2	Культурная специфика. Модели культурно коммуникативной вариативности /лекция/	1	4	УК-5	Л1.1,	
2.2	Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации /практика/	1	4	УК-5		
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Понятие межкультурной компетентности языковой личности</b>	1	12			
3.1	Понятие коммуникативного поведения /лекция/	1	2	УК-5	Л1.1,	
3.2	Теоретический аппарат описания коммуникативного поведения /практика/	1	6	УК-5	Л1.1,	
3.3	Национальное коммуникативное поведение /практика/	1	4	УК-5		

4	<b>Самостоятельная работа студента</b>	1	72			
4.1	Работа с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса Темы для самостоятельной проработки: - особенности развития межкультурной коммуникации; - коммуникации в современном мире.	1	60	УК-5	Л 1.1,	
4.2	Работа с электронным ресурсом LMSCanvas	1	6	УК-5	Э 1	
4.3	Выполнение домашнего задания	1		УК-5		
5	Контроль	1	6	УК-5		

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### Контрольные вопросы для самостоятельной подготовки к промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины

#### Перечень работ, выполняемых в процессе изучения дисциплины (модуля, практики, НИР)

Домашнее задание состоит из:

- 1) 1 контрольной (реферативной) работы, выполняемой в соответствии с методическими указаниями по выполнению данного вида работ по дисциплине «Философия»;
- 2) 2-х тестовых заданий, проводимых по итогам изучения I-II и III-IV разделов.

#### Методика оценки результатов обучения по дисциплине (модулю, практике, НИР)

- Требования к оцениванию в соответствии с учебным планом: зачет в 1-ом семестре.
- Система оценивания, используемая преподавателем для текущей оценки успеваемости - балльно-рейтинговая:
  - посещение лекций – 0,5 балла за 1 занятие (всего 36 занятий), итого не более 18 баллов;
  - выполнение практических работ – по 1 баллу за ПЗ, итого не более 9 баллов;
  - выполнение домашнего задания – 10 баллов;
  - подготовка доклада на студенческую конференцию в рамках материала изучаемого курса с очным выступлением – 5 баллов.
 ИТОГО не более 60 баллов в семестре.

- Условие допуска к зачету по дисциплине – наличие не менее 33 баллов семестровой работы.
- Методика расчета оценки на зачете.

Ответ на зачете оценивается в 40 баллов.

Оценочные средства включают: выполнение реферативной работы и один тест, выполняемый в конце изучения дисциплины «Философия»

#### 5.1. Примерная тематика реферативных работ:

1. Американский прагматизм.
2. Англоязычный мир и его культурное своеобразие.
3. Восприятие времени в русской культуре: полихронность и поведение.
4. Имидж и самооценка: сопоставительный анализ русской и американской культуры.
5. История языка как отражение культуры народа – носителя языка.
6. Рукопожатие в разных культурах.
7. Улыбка и конфликт культур.
8. Культурный герой и культурное своеобразие.
9. Национальная символика как проявление общенациональной, коллективной идентичности.
10. Пресса как отражение культурных стереотипов.

11. Сказочные персонажи и культурные особенности.
12. Юмор и культурное своеобразие.
13. Понятие "патриотизм" в разных культурах.

## **5.2. Итоговый тест по межкультурной коммуникации**

**Культура, в которой основная часть информации передается в эксплицитной форме; ассоциируется с динамизмом и высоким уровнем технологического развития.**

низкоконтекстная культура  
высококонтекстная культура  
доминантная культура

**Информация об определенном культурном пространстве, выступающем в качестве контекста общения.**

фоновая информация  
культурная перцепция  
фоновые знания

**Упрощенная ментальная репрезентация определенной категории людей, преувеличивающая моменты сходства между ними и игнорирующая различия.**

предрассудок  
стереотип  
категоризация

**Процесс получения и интерпретации сообщений, получаемых человеком извне, связан с расшифровкой символов, составляющих сообщение.**

фильтрация информации  
декодирование  
интерпретация

**Социальные, социально-психологические идеи и взгляды, разделяемые народом и наследуемые каждым новым поколением.**

культурные принципы  
культурные ценности  
культурные нормы

**Использование пространственных отношений в ходе межкультурной коммуникации, выражающееся в отделении личной территории, персонализации места и объекта общения, которые становятся собственностью человека или группы индивидов.**

сенсорика  
такесика  
проксемика

**Психологическая установка предвзятого и враждебного отношения к чему-либо без достаточных для такого отношения оснований или причин; возникает как следствие неполного или искаженного понимания объекта, по отношению к которому формируется установка.**

предрассудок  
стереотип  
эмпатия

**Тип культуры, в которой доминируют ценности, в основном характерные для мужчин, ассоциируемые с амбициозностью, достижением цели, силой воли, властью денег и т.п.**

маскулинная культура  
коллективистская культура  
индивидуалистская культура

**Величина культурных различий, степень близости или отдаленности культур.**

культурная дистанция  
сепарация  
взаимодействие культур

**Отношения и связи, складывающиеся между двумя культурами, влияние и взаимные изменения, которые появляются в ходе этих отношений и выступают следствием интеграционных тенденций.**

сегрегация  
взаимодействие культур  
аккультурация

**Состояние физического и эмоционального дискомфорта, возникающего в процессе приспособления личности к новому культурному окружению.**

культурная компетенция  
культурный шок  
культурный релятивизм

**Отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей культурой.**

сегрегация  
сепарация  
аккультурация

**Расстояние между теми, кто наделен властью, и теми, кто не обладает ею.**

дистанция власти  
социальная дистанция  
статусная дистанция

**Понимание фоновых знаний, ценностных установок, психологической и социальной идентичности, характерных для культурной среды общения.**

культурная компетенция  
коммуникативная компетенция  
языковая компетенция

**Терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, верованиям, поведению, обычаям, культуре и идеям.**

толерантность  
межличностная аттракция  
коммуникабельность

**Процесс интерпретации, посредством которого индивид приписывает наблюдаемым и переживаемым событиям или действиям определенные причины.**

адаптация  
аккультурация  
атрибуция

**Переход с одного языка на другой в процессе коммуникации.**

состыковка кодов  
переключение кодов  
смешение кодов

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
(МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ, НИР)**

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1 Основная литература</b>				
<b>Обозначение</b>	<b>Авторы, составители</b>	<b>Заглавие</b>	<b>Библиотека</b>	<b>Издательство, год</b>
Л 1.1	Сpirкин А.Г.	Язык и межкультурная коммуникация : Учеб. пособие для студ., аспирантов и соискателей по спец. 'Лингвистика и межкультурная коммуникация'	ГФ НИТУ «МИСиС»	М. : Слово, 2000 . – 278 с.
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</b>				
Э 1	lms.misis.ru – LMS Canvas НИТУ «МИСиС»			
Э 2	<a href="http://www.google.ru">www.google.ru</a>			
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>				
П 1	Office Professional Plus 2016			
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных</b>				
И 1				
И 2				
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ, НИР)</b>				
7.1	Ауд. 410. Лекционная аудитория. Аудитория для практических занятий. Используемое оборудование: 1. Мультимедийная доска ACTIVboard 387Pro, 2. компьютер с установленным ПО WindowsProfessional 10, OfficeProfessionalPlus 2016.			

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**



Основным методом изучения курса межкультурной коммуникации является лекционно-практический, сочетающий

лекции, семинары и самостоятельную работу студентов с учебной, научной и другой рекомендуемой преподавателем литературой. Лекционные занятия носят проблемно-объяснительный характер. Студенты должны хорошо усвоить содержание лекций и ознакомиться с рекомендованной литературой. Необходимо убедиться в творческом осмыслении курса, проверить способность студентов определить главное в текстовых материалах, экстраполировать усвоенную методику анализа на исследование новых ситуаций. Рекомендуются в качестве инструментов исследования проблем курса компаративный и системный подходы. В ходе самостоятельной работы студенты закрепляют и наращивают изученный на лекциях материал и осуществляют подготовку к семинарским и практическим занятиям.

Самостоятельная работа предполагает самостоятельное ознакомление, изучение и закрепление студентами теоретических и практических положений изученных в ходе лекций тем, дополнение лекционного материала положениями из рекомендованной литературы. Самостоятельная работа может осуществляться в читальном зале библиотеки, свободных от занятий аудиториях ГФ НИТУ «МИСиС», библиотеках города и по месту проживания (регистрации) студентов в часы, предусмотренные для самостоятельной работы. Важное место в успешном овладении курсом принадлежит семинарским занятиям, которые являются основными формами закрепления и промежуточного контроля знаний, полученных на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. Семинарские занятия направлены на активизацию работы студентов в течение учебного периода, формирование и развитие потребности в инновационном подходе к индивидуальной самореализации в ходе овладения данным курсом и другими дисциплинами учебного плана. По изучаемым темам студентам могут также предлагаться обязательные для выполнения контрольные тесты и задания. Участие студентов в контрольных занятиях является обязательным. Результаты контроля - составная часть оценки степени усвоения студентами изучаемого материала, осуществляемой в ходе итогового зачета (экзамена). На консультациях, проводимых преподавателем, студент получает исчерпывающие ответы на хорошо продуманные и четко сформулированные вопросы, которые оказались недостаточно усвоенными в ходе лекций и самостоятельной работы.

Краткие методические указания по выполнению контрольной работы (реферата) Объем контрольной работы (реферата) не должен превышать 12 печатных страниц. Структура работы включает: введение, в котором студент обосновывает выбор темы контрольной работы и ее актуальность, формулирует цели, задачи и дает краткий анализ литературы по избранной теме; основную часть, в которой студент тезисно раскрывает содержание темы, желательно при этом проанализировать различные точки зрения по проблеме, определить свое отношение к ней; заключение, в котором подводятся итоги, излагаются выводы и формулируются предложения. Завершается контрольная работа списком используемой литературы. Контрольная работа должна быть оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам подобного рода. От студента требуются самостоятельность, логичность и последовательность в изложении темы. Не допускается механическое переписывание фрагментов из литературы. Контрольная работа должна быть представлена ведущему преподавателю в строго установленные сроки.